

MANUAL  
DE  
USO  
**TIMEBOX**◀◀◀

**SONARFX**

# BIENVENIDO!

Gracias por elegir TIMEBOX, el pedal de Delay y Reverb que te hará viajar hacia dimensiones sonoras desconocidas.

TIMEBOX es un pedal análogo/digital para Guitarras, Bajos y Sintetizadores diseñado exclusivamente por SonAr fx con 8 modos (Digital Delay, Analog Delay, Tape Delay, Modulation Delay, Delay+Reverb, Plate Reverb, Shimmer Hall y Spring Reverb), Tap Tempo, Tails y funciones ocultas.

A lo largo de este manual te mostraremos lo fácil que es utilizar este pedal y las recomendaciones básicas para sacarle el mayor provecho a esta máquina soñada de efectos temporales.

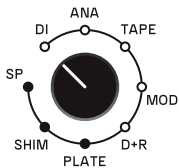
***Abróchense los cinturones,  
allá vamos...***



9VDC



**SONARFX**



○ TIME  
● ALT



○ FEED  
● DECAY



LEVEL



TAILS



TAP/HIDE



ON

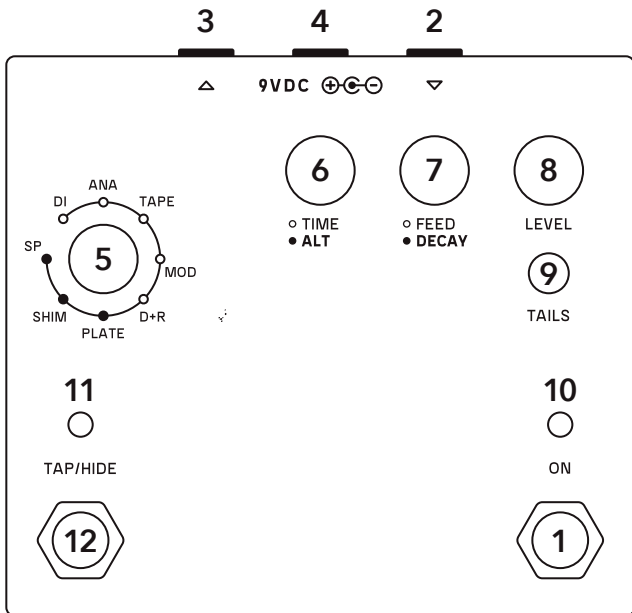


**TIMEBOX**

DELAY + REVERB



# TABLERO DE MANDOS



- 1 On / Off
  - 2 Entrada
  - 3 Salida
  - 4 Alimentación 9Vdc (Negativo al Centro)
  - 5 Selectora de modos
  - 6 **Pot 1:** Tiempo de Delay y parámetros alternativos de Reverb
  - 7 **Pot 2:** Repeticiones de Delay y Decay de Reverb
  - 8 **Pot 3:** Nivel del efecto
  - 9 Botón de Tails
  - 10 Led de encendido
  - 11 Led de Tap Tempo e indicador de funciones ocultas
  - 12 Tap Tempo y activación de funciones ocultas (HIDE)
- 

## ALIMENTACIÓN

Para alimentar tu Timebox necesitarás una fuente de 9VDC regulada y filtrada, con polaridad negativo al centro y al menos 100 mA de capacidad de corriente.

**9VDC**

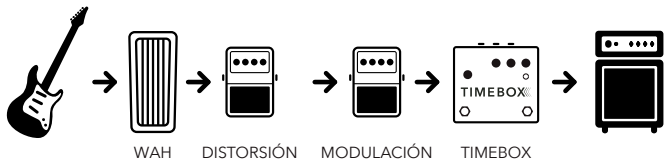
100 mA



**LA UTILIZACIÓN DE FUENTES QUE NO CUMPLAN  
CON LOS REQUISITOS DESCRIPTOS ANULAN  
LA GARANTÍA DEL PRODUCTO POR MAL USO**

## CONEXIÓN

- Si obtenés tu distorsión u overdrive desde tus pedales recomendamos el siguiente orden y conexionado:



- Por el contrario si usás la distorsión del amplificador y el mismo posee un loop de efectos recomendamos este esquema:



## OPERACIÓN / MODOS

Una vez que hayas conectado tu pedal según las instrucciones, el primer paso es elegir uno de los 8 modos de operación utilizando la selectora de modos. Recordá que la misma no gira 360° (vuelta completa), sino que el recorrido es el que está indicado en la línea de contorno.

- **DI** (Delay Digital): Usá este modo para obtener repeticiones claras y cristalinas, sin ningún tipo de alteración al sonido de tu instrumento.
- **ANA** (Delay Analógico): Simulamos minuciosamente el comportamiento de un delay analógico, es decir, repeticiones gradualmente oscuras, comprimidas y la posibilidad de auto oscilar.
- **TAPE** (ECHO de Cinta): Nuestro preferido! Quien no soñó con tener uno de estos en su estudio? Simulamos detalladamente las repeticiones moduladas, comprimidas y de headroom limitado que ofrecen los cabezales magnéticos. Entra fácilmente en auto oscilación.

## OPERACIÓN / MODOS

- **MOD** (Delay con Modulación): Igual que el modo DI, las repeticiones son claras y puras pero agregamos un Chorus de 3 (sí, tres) voces para lograr un sonido celestial.
- **D+R** (Delay + Reverb): Que pasaría si agregás un pedal de Reverb a la salida de un Delay?...justamente de eso se trata este modo. La dimensión y espacialidad generadas no tienen rival.
- **PLATE** (Reverb Plate): Antes de la era digital, se obtenía el efecto de Reverb haciendo circular el sonido a través de placas de acero. Emulamos de manera fiel este tipo de Reverb de suave decaimiento, agregando una leve modulación que aporta textura. Alt controla el tono del efecto.
- **SHIM** (Shimmer): Detrás de esta poderosa Reverb del tipo Hall que emula grandes recintos, se esconde la capacidad de generar octavas celestiales que convertirán a cualquier instrumento en un cantar de ángeles. Alt controla el nivel de la octava.
- **SP** (Spring): Este modo emula las típicas reverbs a resortes encontradas en amplificadores valvulares vintage. Alt controla la velocidad del Trémolo (función oculta de este modo).



## **OPERACIÓN / TAP TEMPO (SOLO DELAYS)**

La función de Tap Tempo nos permite ajustar el tiempo de los modos de delay, al pulso que marquemos con nuestro pie en TAP/HIDE.

- Para acceder, la perilla TIME debe estar al mínimo.
- El led indicador rojo comenzará a parpadear siguiendo un pulso inicial de 330ms.

Ya estamos habilitados a marcar el pulso!



Tené en cuenta que al cambiar de modo el pulso se reiniciará.

## **OPERACIÓN / TAILS**

Esta función también llamada "SpillOver" es una de las más solicitadas por los músicos actuales! Produce una transición suave al desactivar el pedal.

Presionando el botón TAILS, se habilitará esta función para todos los modos y notarás que la señal con efecto irá gradualmente desapareciendo. Pero hay más! Si seteamos Feed o Decay al máximo, es posible dejar sonando lo que hemos tocado previamente de manera indefinida, creando texturas, atmósferas o inclusive bases rítmicas.

Por el contrario, si TAILS esta desactivado la señal con efecto dejará de sonar instantáneamente al desactivar el pedal. Al volver a activar el pedal se borrarán las repeticiones o reverberaciones anteriores, permitiéndote volver a generar nuevas texturas sin solaparlas con las anteriores.

***Genial no?***

## **OPERACIÓN / FUNCIONES OCULTAS**

Llegamos a la parte mas divertida! Decidimos incluir funciones ocultas para hacer del TIMEBOX un pedal aún más completo y super experimental. Podrás acceder a las mismas, estando fuera del modo Tap Tempo y presionando el pulsador de TAP/HIDE.

**PITCH+5 (DI):** Tus repeticiones serán llevadas a un intervalo de quinta superior y serán regeneradas según la posición de la perilla FEED, permitiendo armonizaciones, sonidos tipo arpa y arpeggios infinitos.

**AUTO OSCILLATE (ANA y TAPE):** El pedal entrará en auto oscilación mientras mantengas presionado el pulsador.

**RATE CONTROL (MOD):** El Chorus pasará de ser suave a vibrante, emulando sonidos tipo Leslie.

**FEED CONTROL (D+R):** Feed tomará su valor máximo mientras mantengas presionado el pulsador, permitiéndote sumar texturas a medida que toques.

## OPERACIÓN / FUNCIONES OCULTAS

**FREEZE (PLATE):** Congelá tus acordes o notas mientras mantengas presionado el pulsador. Todo aquello que toques mientras esta función esté activada no se sumará a lo anterior, permitiéndote tocar con una base de fondo.

**DECAY CONTROL (SHIM):** Decay tomará su valor máximo mientras mantengas presionado el pulsador, permitiéndote sumar texturas a medida que toques.

**TREMOLO (SP):** Junto al sonido Vintage del modo SP agregamos este Tremolo suave para completar el combo. Recordá que Alt modifica la velocidad del mismo.

## TABLA RESUMEN

<b>MODO</b>	<b>SONIDO</b>	<b>POT 1</b>	<b>POT 2</b>	<b>POT 3</b>	<b>MAX DELAY</b>	<b>FUNCIÓN OCULTA</b>
<b>DI</b>	<b>PURO</b>	<b>TIME</b>	<b>FEED</b>	<b>LEVEL</b>	<b>875ms</b>	<b>PITCH+5</b>
<b>ANA</b>	<b>OCURO, COMPRESIONADO</b>	<b>TIME</b>	<b>FEED</b>	<b>LEVEL</b>	<b>950ms</b>	<b>AUTO OSCILLATE</b>
<b>TAPE</b>	<b>MODULADO, COMPRESIONADO</b>	<b>TIME</b>	<b>FEED</b>	<b>LEVEL</b>	<b>850ms</b>	<b>AUTO OSCILLATE</b>
<b>MOD</b>	<b>PURO, MODULADO</b>	<b>TIME</b>	<b>FEED</b>	<b>LEVEL</b>	<b>850ms</b>	<b>RATE CONTROL</b>
<b>D+R</b>	<b>DIMENSIONAL, AMPLIO</b>	<b>TIME</b>	<b>FEED</b>	<b>LEVEL</b>	<b>850ms</b>	<b>FEED CONTROL</b>
<b>PLATE</b>	<b>REFLEXIÓN MEDIA, MODULADO</b>	<b>ALT (TONO)</b>	<b>DECAY</b>	<b>LEVEL</b>	<b>-</b>	<b>FREEZE</b>
<b>SHIM</b>	<b>CATEDRAL, OCTAVADO</b>	<b>ALT (OCTAVA)</b>	<b>DECAY</b>	<b>LEVEL</b>	<b>-</b>	<b>DECAY CONTROL</b>
<b>SP</b>	<b>VINTAGE</b>	<b>ALT (RATE)</b>	<b>DECAY</b>	<b>LEVEL</b>	<b>-</b>	<b>TREMOLO</b>

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

**SONARFX**

Impedancia de Entrada:  $1M\Omega$

Impedancia de Salida:  $10k\Omega$

Señal de Entrada Máx: 3 Vpp

Ancho de Banda Wet: 20Hz-16.3Khz

Ancho de Banda Dry: 20Hz-20Khz

Alimentación: 9VDC

Consumo: 75mA

## SOPORTE TÉCNICO

Ante cualquier problema no abrir la unidad. Dirigirse a la casilla de **sonar.efectos@gmail.com** indicando: datos de contacto, modelo, número de serie y descripción del problema. Nos contactaremos a la brevedad.

## GARANTÍA: TÉRMINOS Y CONDICIONES

La garantía es intransferible, solo efectiva para el titular por 6 meses a partir de la fecha de compra. No se cubren los gastos de mantenimiento, de envío y/o transporte, defectos causados por uso indebido, sobretensiones ni aquellos productos que hayan sido alterados, maltratados y/o reparados por personal ajeno a SonAr fx como tampoco los daños estéticos. Los daños y los perjuicios que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del producto serán de su exclusiva responsabilidad. No se incluye adaptador de tensión, ni tampoco se encuentra contemplado en la garantía.

**[www.sonarfx.com.ar](http://www.sonarfx.com.ar)**

**SONARFX**

EVOLUCIÓN EN TU SONIDO